LOVE ACTUALLY

失却作家所有的玫瑰

小丑手册

出品	监制	作者	设计	美术
北京萝卜头文化	小茶蛋&东马萝	小吃东工作室汤圆&焖子	北京萝卜头文化	北京萝卜头文化

尊敬的小丑先生/女士：

你好！

在你去上班之前，我得先告诉你一个故事。
毕竟，**这故事就发生在 2023 年**，就发生在你工作的地方，**位于英国伦敦的菲尔酒店**。

在这里，狼人和吸血鬼真实存在，他们隐藏了自己的身份，活在人类中间。埃及艳后纳芙蒂蒂因为种种原因沉睡了三千年，在不属于她的时代醒来，而她忠诚的护卫阿努，变成了胡狼头人身的怪物，始终守在她的身边。北伦敦教堂中忏悔室的神父，是一个没有形状的透明人，除了修女艾玛，没有人知晓他的存在，可他却偷偷爱上了隔壁孤儿院中长大的红发女孩，借助着自己透明人的身份，成为了她与众不同的魔法。

机缘巧合之下，狼人斯黛拉、吸血鬼阿尔芒、埃及艳后纳芙蒂蒂、侍卫阿努、透明人罗素和红发女孩珂莱蒂，六个人同时入住了新开在城郊的菲尔酒店。
他们的表面身份是言情小说家珂莱蒂，兼职夜班钢琴师阿尔芒，古董收藏家纳芙蒂蒂，出租车司机阿努，神父罗素以及红发律师珂莱蒂。

而你，坐在这里看信的你，正是菲尔酒店里的服务生小丑，你因为爱慕酒店的老板，来到这间酒店里当了一名服务生，因为想要给 TA 制造惊喜，不惜成为全伦敦闻名的玫瑰大盗，偷走了所有花店的玫瑰，只等待着一个契机可以将玫瑰送给 TA。

至于你的真实身份嘛，是灵魂摆渡车站的管理员，而你所掌管的站台名字，就是“玫瑰公园站”。
在这个世界里，没有上帝也没有死神，或者换一种说法，你就是上帝，你就是死神，你执掌着世间的一切，但绝大多数时候，你都只能做个看客，你原本是冷漠无情的，直到有一天，你爱上了酒店的老板。
你知道了爱情的滋味，开始对人间产生了怜悯。
所以，你决定来人间看看。

游戏的前半程，你是一个笨手笨脚的小丑，你帅气/美丽、温暖、可爱、活泼，和眼前的 6 位住客（玩家）轻轻松松就打成一片，是他们最要好的朋友。

游戏的后半程，随着反派——史密斯，一个生物博士，美国特殊人种调查局的行政主管的出现，你为了保护朋友，被迫返回灵魂摆渡车站。

但你挂念着朋友们未曾开口的秘密，于是破例将他们召集，只为了他们能够真正理解彼此的真心，此时的你温柔、悲悯、仁慈、庄重，是一位善良的神，因为见过爱，所以包容爱。

故事的最后，所有人都理解了爱的意义，它是勇敢、是恩慈、是余生没有爱人，也会努力过好这一生。

“我遇见你，就是生命的意义。”

而你，也该走了。

最后，你为世间下了最后一场红色的雪，这是你能带给他们的，最后的浪漫。

至于明天会去哪儿，咱们下个故事见。

月月剧本社

剧本物料列表

印刷品：

主持人手册*1
人物剧本*6
小丑翻牌*20
开篇小剧场大卡*6
小丑新闻报*1
小丑日记*6
破旧的日记*3
其他线索*3

道具：

猫眼石铃铛手链*1
毛尖项链*1
月牙项链*1
红宝石十字架*1

其他需准备道具列表

1. DM 装扮类：小丑高帽、小丑领带、胡图警长胡子眼镜、白袍子。
2. 表演道具：小电话、纱布。
3. 玩家随身物品类：巴黎圣母院书、眼镜蛇权杖
4. 万圣节装扮 12 件：

（道具中建议含：揭示玩家真实身份类、戴着就想拍张美照类、其他人看着就想笑类）埃及法老帽、吸血鬼袍子、女巫帽子、红头发、狼人面具、骷髅手套、小丑蝴蝶结发箍、蝙蝠发箍、

5. 开本消耗品道具类：刮画纸、长条气球、雪花纸、玫瑰花 3 支、玫瑰花瓣若干。
6. 氛围道具：白色玫瑰暖光串灯、玫瑰糖果。

注：正版店家可联系发行购买集合道具包。

《洗劫伦敦所有的玫瑰》

小丑手册

剧本类型：美式浪漫

人员配置：3 男 3 女不可反串

DM 配置：单 DM 可开，不限性别

DM 要求：亲切、温柔，是陪伴型 DM，需要和玩家建立起文本以外的羁绊

主要人物角色：

夜班钢琴师（吸血鬼）——阿尔芒

出租车司机（古埃及侍卫，狼头人身）——阿努

古董收藏家（埃及艳后）——纳芙蒂蒂

言情小说作家（狼人）——斯黛拉

红发律师（天气之子）——珂莱蒂 **注：珂莱蒂的特殊身份直到复盘时以彩蛋形式呈现**

神父（透明人）——罗素

背景故事：（可以在黑灯前念给玩家）

一夜之间，全伦敦所有的玫瑰都失窃了，没有人知道是谁将它们洗劫一空，更没有人知道，那个人究竟为什么要偷走玫瑰。

同一时间，城郊新开的菲尔酒店里正坐着六个人，他们是新到这里的住客。

虽然每个人看起来都稀松平常，但他们身上却都有着不可思议的离奇故事。

据统计，这个世界上有大约七十亿人，所以要相信，迟早有一天，你会碰到一个人，愿意为你而疯狂。

但这个世界又太大，大到有些人无法被准确定义在七十亿之中。

当天赋成为制约，当时间成为诅咒。

他们的爱情是什么样子的？

开本前自查

如未完成以下任意一项，请勿开本！

1. 已阅读人物剧本，了解所有人故事，了解每一对爱人的情感点。

2. 已开过店铺内部测车，熟悉整个开本流程，了解每个小机制规则。

3. 了解小丑翻牌顺序，了解每张牌子的翻牌时间点。

3. 线索卡整理、人物本收纳。

4. 仪式感道具备足：一些糖果、六个酒杯（或纸杯）、气球狗（自学自拧）、三支玫瑰花、一枝花的玫瑰花瓣（可用假花瓣）、包扎手用的纱布。

5. 以下表演道具都在：小丑装扮（小丑高帽中备好玫瑰花瓣，并用布盖起来）、警长胡子眼镜、电话道具。

6. 玩家随身道具：矛尖项链（阿努），月亮项链（阿尔芒），十字架项链（罗素），《巴黎圣母院》（罗素），铃铛手链（斯黛拉），蛇头权杖（纳芙蒂蒂），

7. 万圣节装扮 12 个

8. 手工耗材：32 开裁刮画纸 6 张（非常重要）、6 支木笔、裁成六块的白纸（写下自己遗失的物品）

9. 沉浸灯：沉浸蜡烛、白玫瑰灯（大型 50 头纯白暖光最佳）

10. 结局魔术道具：红色手搓雪花纸（重要）

选角 QA（基础版）

1. 在爱情中是一个主动的人还是一个被动的人？

   主动：（女）纳芙蒂蒂、珂莱蒂 （男）阿尔芒

   被动：（女）斯黛拉 （男）阿努、罗素

2. 爱情对你来说，意味着什么？

   爱是一座孤岛遇见另一座孤岛，因为遇见了 TA，就没那么孤独了。（珂莱蒂、罗素）

   爱是盔甲，也是软肋，爱是漫长而无聊的生命里有趣的篇章。（斯黛拉、阿尔芒）

   爱是救赎，是改变，是牺牲。（纳芙蒂蒂、阿努）

3. 你的性格是？

   比较强势、有掌控欲、爱演、戏精、比较吃双向付出线甚至是牺牲线-纳芙蒂蒂

   原则感很强、有自信、很有 power、比较吃被付出线-珂莱蒂

   内向、温柔、可爱、偏向小女生、吃被付出线、家族线、亲情线-斯黛拉

   喜欢音乐、善于思考、偏文艺、孤独、自由、喜欢年下恋-阿尔芒

   内向、寡言、付出型人格、不介意情感关系中低姿态、读本细致-阿努

   温柔、阳光、善良、输出型进阶玩家、在剧本中喜欢自由发挥-罗素

4. 喜欢的男生类型

   文艺、有故事、成熟的男人-阿尔芒

   沉默寡言、默默付出的男人-阿努

   温暖如太阳的温柔男人-罗素

5. 喜欢的女生类型

   活泼可爱、迷迷糊糊的年下妹妹-斯黛拉

   追求正义、性格善良、原则感很强的女孩-珂莱蒂

   很有性格、外向霸道的御姐-纳芙蒂蒂

6. 是一个可以守住秘密的人吗？

   是。（罗素/阿努）

8. 是否擅长输出？

   擅长（沉浸多让玩家自己发挥）

   不擅长（多 QA，多总结，给大卡）

注意：男生角色，个人性格 优先于喜欢女生的类型

女生角色，喜欢男生的类型 优先于个人性格

选角QA（心理测试版）

男生版：

1.和女朋友交往过程中遇到重要节日，送礼物是必不可少的，此时你更偏向于？

A.注重为对方挑选礼物的过程，并为她会否喜欢而感到困惑。（罗素+20）

B.注重礼物的实际意义，相比于自己挑选，更希望对方直接挑选好。（阿努+20）

C.礼物贵贱无所谓，但心意必不可少。（阿尔芒+20）

2.爱情对你来说，意味着什么？

A.是一座孤岛遇见另一座孤岛，因为遇见了她，变得没那么孤独了。（罗素+20）

B.是漫长而无聊的生命里最有趣的篇章，是清晨照进窗台的第一缕阳光。（阿尔芒+20）

C.是盔甲也是软肋，是疯狂也是改变，是深渊中的救赎，和重伤时刻的肾上腺素。（阿努+20）

3.你的性格更偏向于？

A.善于表达，不喜欢被约束，对人生与世界有思考与反叛精神。（阿尔芒+20）

B.温柔细心，敏感且有较强的同理心，日常是一个聆听者。（罗素+20）

C.拙于表达，但会默默付出，认为行动和结果才是最先要考虑的。（阿努+20）

4.以下几个场景，你会更喜欢？

A.静谧无人的夜，当她抬头看向你的那一刻，仿佛有星星滑落。（罗素+10）

B.握紧她的手，反向穿过沙丁鱼群一般喧闹拥挤的人潮。（阿尔芒+10）

C.人声鼎沸中，你安静地看着她，她明明离你很远，却在人群中第一个看到了你。（阿努+10）

5. 你有一支玫瑰，想要送给她……

A. 她会羞涩地接过玫瑰，笑着对你表达感谢。（阿尔芒+10）

B. 她会让你给她戴在头上，询问你是否好看。（阿努+10）

C. 她会关切地问你摘玫瑰时，是否被刺扎到了手指。（罗素+10）

6. 你是一个可以保守秘密的人吗？

A. 是。（罗素+10，阿努+10）

B. 不是（阿尔芒+10）

7. 你擅长在体验故事的过程中表达自己对对方的爱意吗？

A. 擅长 （罗素+10，阿尔芒+10）

B. 不擅长（阿努+10）

女生版：

1. 和男朋友交往过程中遇到重要节日，送礼物是必不可少的，此时你更偏向于？

A. 注重为对方挑选礼物的过程，并为他会否喜欢而感到困惑。（珂莱蒂+20）

B. 喜欢亲手制作礼物，觉得这样更有心意，毕竟有些礼物无法用价格衡量。（斯黛拉+20）

C. 送什么礼物无所谓，重要的是，那是你送的，他必须喜欢。（纳芙蒂蒂+20）

2. 爱情对你来说，意味着什么？

A. 是一座孤岛遇见另一座孤岛，因为遇见了她，变得没那么孤独了。（珂莱蒂+20）

B. 是漫长而无聊的生命里最有趣的篇章，是清晨照进窗台的第一缕阳光。（斯黛拉+20）

C. 是盔甲也是软肋，是疯狂也是改变，是深渊中的救赎，和重伤时刻的肾上腺素。（纳芙蒂蒂+20）

3. 你的性格更偏向于？

A. 外向强势，善于表达，甚至有一点霸道。（纳芙蒂蒂+20）

B. 外在温柔甜美，内心富有主见。（斯黛拉+20）

C. 勇敢且富有原则，但内心也有敏感脆弱的一面。（珂莱蒂+20）

4. 你更喜欢

A. 酒 （纳芙蒂蒂+10）

B. 糖 （斯黛拉+10）

C. 花 （珂莱蒂+10）

5. 以下几个场景，你会更喜欢？

A. 静谧无人的夜里，当你抬头看向他的那一刻，仿佛有星星滑落。（珂莱蒂+10）

B. 他会握紧你的手，反向穿过沙丁鱼群一般喧闹拥挤的人潮，你们背对世界，却义无反顾。（斯黛拉+20）

C. 当你逛街疲惫到走不动路时，他会直接将你公主抱起，继续走。（纳芙蒂蒂+20）

6. 当爱人送给你一支玫瑰，你会……

A. 羞涩地接过玫瑰，大方地对他表达感谢。（斯黛拉+10）

B. 让他为你戴在头上，并问他是否好看。（纳芙蒂蒂+10）

C. 关切地问他摘玫瑰时，是否被刺扎到了手指。（珂莱蒂+10）

7. 在以下哪种场景中你会觉得无比放松？

A. 午后在自家院子里，躺在摇椅上，晒着太阳，吃着外婆做的点心。（斯黛拉+20）

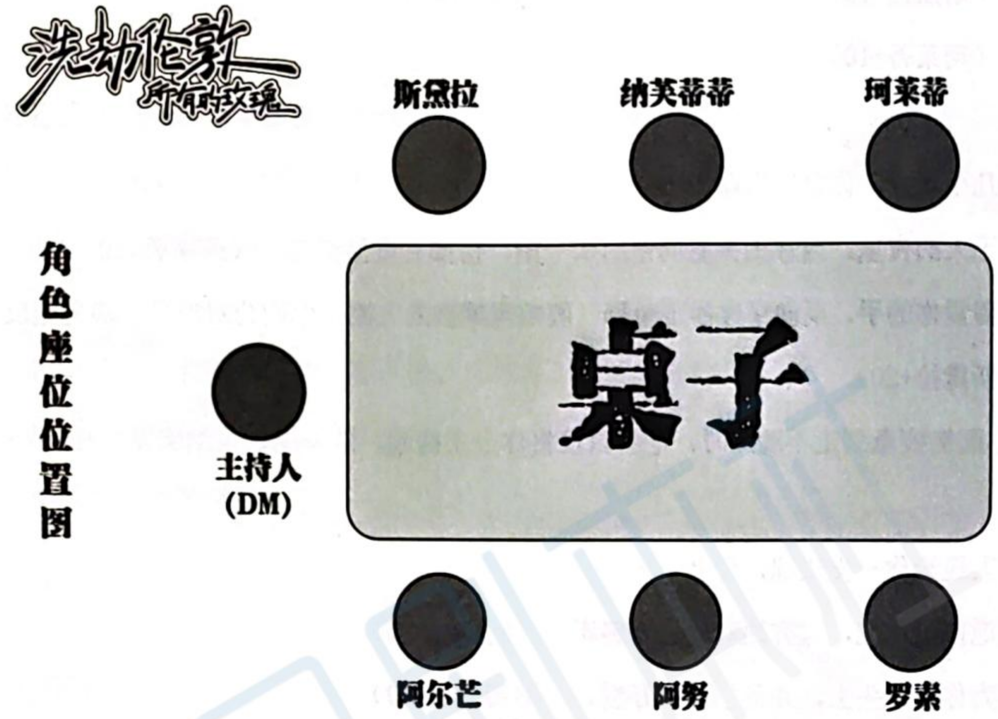
B. 一个完全属于自己的私密空间，这里没有人打扰，可以短暂忘却所有的烦恼。（珂莱蒂+20）

C. 在闲暇的夜晚，从冰箱里拿出一瓶冰啤酒，配着老电影一起，喝完打一个舒服的酒嗝。（纳芙蒂蒂+20）

<u>注意：DM 可以根据玩家情况自行选择 QA 版本，拿不准的情况下也可以两个版本都做。</u>

游戏开始之前

1. 玩家入座，男生一排女生一排，CP 对坐。



2. 需给玩家做以下心理建设，这是一个浪漫纯爱本，基本无亲情，无家国，注重氛围感和沉浸感。
3. 前期欢乐轻松，大家玩得尽兴就好，后期会有沉浸部分，希望玩家可以代入角色，感受人物。
4. 全程不会说翻开下一页，大家看我的手势（给大家演示）即可往下翻看。
   手势动作最好是绅士绕手礼（可见售后视频），除了最后游戏结尾深鞠躬以外，其他环节浅鞠躬就好。
5. 给大家念故事背景

第一幕 谁是玫瑰大盗

本幕背景音乐：*《nagashi》*、*《waltz in A Minor》*、*《Isle Of Capri》*

道具：小丑高帽子、小丑领带、酒杯（或纸杯）、翻页台词本、胡子眼镜

1. DM分发小剧场台词，关灯，小丑穿戴好小丑装扮躺在椅子上，故事正式开始。

   小剧场台词分发顺序：

   A 阿尔芒 ；B 罗素 ；C 阿努 ；

   D 斯黛拉 ；E 珂莱蒂；F 纳芙蒂蒂

2. 玫瑰公园开场

   音频版：保持关灯状态，放音频——***玫瑰公园开场***

   演绎版：聚光灯打在独白演员身上，演员娓娓道来台词，背景音乐为***《nagashi》***，台词结束关聚光灯

注意：音频/演绎性别，与主DM性别相反。

演绎台词：

玫瑰公园，只是北伦敦一座毫不起眼的公园。

人们将这里视作恋爱天堂，习惯在表白时相赠玫瑰，久而久之就成了传统。

然而，并不是每一次表白都能圆满收场。

所以那些被丢弃的玫瑰铺满了公园，淹没了小路，从此这里便成了玫瑰公园。

我是一个路过的闲人，为这些凋零的花瓣惋惜，却从不渴望获得其中的一支。

玫瑰无罪，它从不是浪漫的象征，因为浪漫的人心中自有浪漫。

最近我招到了一个奇怪的服务员，他总说会守护我，呵，只是说得好听，他连端盘子都会摔碎，每个月的工资还不够我买新盘子的，现在不仅剩下我一个，还把车站的工作留给了我，我真得和他好好说道说道。

3. 小丑（DM）无台词默剧演绎

播放音频——***老板电话***

逐渐开灯，戴着高帽子的小丑正趴在桌上睡觉。

随着电话铃声响起，小丑突然惊醒，惊慌地接起电话。（电话铃声一共4声，安排好演绎节奏）

老板音频：（DM根据音频台词，做出相应的表情动作，小丑有点可爱傻憨憨，切勿有暴躁生气等不可爱行为，可见售后视频）

我才刚走，你又躲哪儿打瞌睡了？客人们都在大厅里等着入住呢，这可是咱们开业以来的第一拨儿客人，我拜托你一定要好好招待他们！

现在赶紧准备好赔礼的酒水，和他们好好道个歉！

还有，别再打碎杯子了，你的工资已经扣到三个月后了！

4. 职业认证小剧场

换背景音乐为***《waltz in A Minor》***

小丑进行滑稽表情管理，拿好酒杯，走到玩家面前，按顺序递给他酒杯，等待玩家开始小剧场的表演，一个玩家念完后，再把酒杯递给下一个人。（建议为客人送酒杯可以增添一些喜剧效果，比如客人刚要伸手接的时候，突然把酒杯抬高，可以俏皮，但也要比较绅士，切勿幸灾乐祸等负面表现）

酒杯发放顺序为：**阿尔芒-罗素-阿努-斯黛拉-珂莱蒂-纳芙蒂蒂**

（顺序很重要，文本之间有衔接）

注意：这里的发放酒杯和聆听玩家读小剧场部分，小丑依然是无台词默剧演绎，根据玩家的小剧场台词，做出相应的点头或摇头的动作，用眼神和肢体语言，给到玩家“我有在认真听你说话”的感觉，整体是诙谐幽默可爱的。

有趣互动演绎：珂莱蒂的小剧场有多次互动，前期要极力摇头否认，后期说到对员工的态度时，拼命点头。最后给纳芙蒂蒂酒杯时，身体要离她很远，做出恐惧她的表情和动作，伸长胳膊把酒杯一点点地推过去。（可见售后视频）

6. 翻页台词卡演绎，与玩家互动。

依然不需要任何台词，待玩家读完，得到玩家回馈便可以翻页。

（连翻三页）

哦我亲爱的朋友们，首先要和大家说句抱歉

我的闹钟坏了（委屈、歪头）

（等待大家对你的遭遇有些许反应）

（连翻两页）

忘了自我介绍，我是菲尔酒店的服务生

小丑（ 在这一页一定记得用手拉一下眼角，做个小鬼脸，全局贯穿身份，很重要。）

（翻一页）

很高兴认识大家（向大家鞠躬并点头）

（翻一页）

此处可以有些鼓掌（等待玩家们的掌声）

（连翻两页）

刚才我听到你们的对话很有趣，请问你们做什么工作的呀？（等待玩家反应几秒）

嗯…从这位先生先说 （画面上的小手指向阿尔芒）

（当有玩家猜的不对时继续翻两页）

不对❌

快来找找

教师 工人 神父 演员

医生 护士 军人 律师

服务员 清洁工 钢琴师

出租司机 花店老板 小说作家

古董收藏家 园林艺术家 自由职业者

（当有玩家故意捣乱时继续翻页）

不许捣乱

（当玩家全部猜出自己的职业时，继续翻页）

哦～原来你们是

教师 工人 神父 演员

医生 护士 军人 律师

服务员 清洁工 钢琴师

出租司机 花店老板 小说作家

古董收藏家 园林艺术家 自由职业者

（连翻六页）

这就很奇怪了

你们知道玫瑰大盗么？（等待大家回应）

那可是轰动了整个伦敦的小偷呢，

听说他专门对花店下手，从不偷钱，只偷玫瑰。

所以现在全伦敦花店的老板都不敢卖玫瑰啦。

（最后一页可做一些戏剧效果，比如让玩家误认为会变一个魔术，玩家充满期待聚精会神看着你的翻牌之后，再翻开最后的“END”。最后效果表现出来的时候要满脸骄傲。）

END

（此时如果没有人鼓掌，可以再翻出那张“此处可以有些鼓掌”）

7. 胡图警长出场。

翻到最后一页后，DM 抬手看看手腕表示时间（小丑下班时间到了，可以说话了），然后

看看玩家，进行思考动作，转过身进行换装。目的是进行玩家心理铺垫——警长是小丑假扮。（换下小丑的帽子，戴上胡子眼镜，保留小丑领带）

DM 身份切换：胡图警长

接下来，终于可以说话了，请用警长口吻开始台词。

（此处的警长是小丑假扮的，为了带领大家进行“谁是玫瑰大盗”的破冰。此环节玩家自由度很高，DM 同样如此，在尽可能欢乐的基础上进行表演、互动，但是不要破坏游戏设定，DM 身份设定。）

DM 状态，微微一本正经，又有些搞笑：

“而我，作为伦敦警局的警长，你们可以叫我的名字，胡图警长，我将全权负责这起案子。你们六个就是本案的重点嫌疑人。”

“穿着奇装异服的夜班钢琴师，拿着笔记本到处溜达的小说作家，佩戴名贵饰品的暴躁古董收藏家，长相凶神恶煞的外地出租车司机，遛的狗比人还大的红头发律师以及和蔼的神父先生～”

“你们可以先回忆一下那天都发生了什么，不过我得告诉你们，我有的是时间，别想钻空子和我说瞎话。”

注意：这一段强烈建议 DM 背过，加一些简单的肢体动作，并跟玩家有眼神交流。

8. DM 分发前文大卡《谁是玫瑰大盗？》

阿尔芒-兼职钢琴师，阿努-出租车司机、珂莱蒂-实习公益律师、斯黛拉-言情小说家、纳芙蒂蒂-古董收藏家-嚣张跋扈的女人、罗素-神父先生

播放音乐——《*Isle Of Capri*》

玩家开始阅读。

9. 游戏环节《谁是玫瑰大盗》

游戏规则：大体与“谁是卧底”一致，但话术需要进行调整。

胡图警长：“想必大家都回忆完了，那胡图警长我就长话短说，我手里有三件在波派花店发现的物品，据我的经验推断，这一定不是小偷留下的，因为真正的小偷眼里只有玫瑰，根本注意不到其他东西！

所以我希望你们配合我玩一个游戏，帮我抓出那个真正的罪犯。

每人每轮用自己的话去描述在失物招领上看见的物品，但不能直接说出那个词，注意要尽量

模糊，别让真正的罪犯猜到了。

描述完一起来投票选出心目中的那个“小偷”，票数最多的人会出局扣分，三轮过后，扣分最多的人，就要跟我回警局了。”

游戏词

第一轮：

胡图警长：第一件物品是一本书，书名是什么？就从这位男士（指右手边的钢琴师）开始吧！

顺序从男士开始，钢琴师—司机—神父—律师—收藏家—小说家

小偷（神父）：《巴黎圣母院》

小说家：白板

其他人：《米奇妙妙屋》

第二轮：

胡图警长：第二件物品是一条项链，项链的背后刻着什么呢？这次就从这位女士（指小说家）开始吧！

顺序从女生开始：小说家—收藏家—律师—神父—司机—钢琴师

小偷（钢琴师）：贝多芬

律师：白板

其他人：贝克汉姆

第三轮：

胡图警长：第三件物品这是一把拐棍，上面镶嵌着什么？还是从你（指钢琴师）开始吧！

顺序从男生开始，钢琴师—司机—神父—律师—收藏家—小说家

小偷（古董收藏家）：眼镜蛇

全部男性角色：白板

其他人：黄金蟒

注意：每一轮游戏进行一个回合，如果第一回合未揪出了卧底，可酌情再来描述一圈。

三轮游戏结束后，根据评分，选出票数最低的那个。

（如果有人评分相同，则增加话术为：我胡图警长向来讲究公平公正和公开！这样吧！你们石头剪刀布！赢的人是罪犯！）

10. 抓捕小偷

胡图警长：（假装严肃，看着最后的罪犯）所以你就是那个玫瑰大盗？终于让我发现了吧，我胡图警长这一刻就要将你绳之以法。放出我的小警犬～！

（从椅子下面掏出气球狗，送给票数最低的玩家）

（摘下糊涂警长眼镜，换回小丑装扮）

小丑：（看一下表）呼～已经八点了，我终于下班了！不好意思，身为小丑，我上班的时候是不能说话的。

胡图那个糊涂蛋怎么可能抓到真正的玫瑰大盗呢，刚才的胡图警长是我假扮的啦～怎么样？是不是演的超棒，你们是不是都没有发现？（和玩家简单互动）

11. 复盘大家每轮的词汇、给予道具。

小丑：所以你们看到的失物招领上都写着什么啊？

（浅浅引导大家热烈讨论出他们的不同，此处可以很欢乐。）

（玩家回答出三个物品巴黎圣母院实体书、眼镜蛇权杖、月亮项链后将物品交予玩家。）

小丑：罗素先生你为什么会有一本巴黎圣母院？阿尔芒先生你的项链上写着贝多芬，是因为你格外喜欢贝多芬的音乐吗？纳芙蒂蒂女士丢了一个权杖？那看起来就是一个拐棍嘛。

（看向拿到气球狗的玩家）小丑：所以，你那天真的拿走了玫瑰吗？

12. 分享还原经历

小丑：那一天，究竟发生了什么呢？不妨从钢琴师先生先说起吧。

（玩家开始还原故事，如果玩家不肯承认，DM 就可以装起来了，例如：我小丑可是在这一片还是混的可以的，我知道很多小道消息的！你们一定要和我小丑说实话。后续发言 DM 自行发挥。）

故事的真相：阿尔芒加班一整夜，前往波派花店的储物间里睡觉，不小心在门口撒了杯

莫吉托，刚好让纳芙蒂蒂滑倒，摔碎了手中的花瓶，导致纳芙蒂蒂气急败坏地卷走了玫瑰，而斯黛拉口袋里揣着蜡烛，来波派花店找花的时候，不小心点燃了储物室里阿尔芒的衣服，因此阿尔芒慌忙逃窜，衣服里也裹着一些玫瑰灰烬。阿努除了当出租车司机，还会帮黑手党派送武器，那天他刚好要为黑手党送枪，却被警察查车，只好把箱子先扔在花店门口，另一边罗素也抱着装满洋娃娃和仙女棒的箱子正要去孤儿院，箱子的东西不同，外观却都是棕色纸壳箱，因为珂莱蒂遛的狗乱跑，把波派花店弄得一团乱，于是她好心帮店主收拾，却弄巧成拙搞混了箱子，最后阿努带着洋娃娃去见了黑手党，而罗素送去孤儿院的箱子里满是玫瑰，暗层里还藏着冰冷的枪支。

13. 猜出名字并找到偷走玫瑰的人

（故事还原之后）

小丑：所以你们是否可以从别人那里推断出自己的名字？（名字在 cp 的故事里会提到）

（玩家准确说出自己的名字后）

小丑：也就是说，和蔼的神父罗素，尊贵的收藏家纳芙蒂蒂，还有兼职夜班钢琴师阿尔芒，是你们三个“偷”走了玫瑰，对吗？

注意：这里一定要让他们承认拿走了玫瑰！！（会和最后送玫瑰环节呼应）。如果有玩家想要隐瞒真相，可以说，小丑又不会把你们送去警局，放心大胆地说出真相吧！

小丑：你们在此之前有偷过玫瑰吗？

（得到玩家否定的答案）

小丑：看来你们并不是真正的玫瑰大盗啊！那玫瑰大盗究竟是谁呢？

算了……这不是咱们该操心的事情，我去看看房间都收拾好没有，一会儿就为你们办理入住。现在，大家不妨先做一下登记吧。

（DM 开始发本，并做开始手势动作礼）

第二幕 万圣派对

背景音乐：*《city of stars》*、*《和煦的糖果风》*、*《The Time of your Life》*

道具：糖果、万圣节装扮、六张白纸

1. 玩家开始读本，播放音乐——***《city of stars》***
2. 读本结束后，小丑引导玩家进行自我介绍

   小丑：在为大家办理入住之前，我得先说一句，很高兴认识你们，毕竟这酒店从开业到现在你们是第一....七八九十批客人了！！！（尴尬的笑笑）

   不过既然来都来了，不妨先做一下自我介绍吧。

   （玩家自我介绍）

   所以，是什么吸引你们来到菲尔酒店的呢？是气派的装潢吗？是英俊的老板吗？还是因为可爱的我？

   （玩家解释来酒店入住的原因）

   原来是因为这些原因来到这里的，那房间已经收拾好了，我这就去办理入住，大家可以稍事休息～

   （手势动作行礼，示意玩家继续读本）

   注意：这里，纳芙蒂蒂有可能会说出自己的真实身份，如果她说了，不要慌，一句"您一定是在开玩笑吧"或类似语句带过即可。

3. 玩家继续读本 背景音乐***《和煦的糖果风》***
4. 评选最奇怪客人

玩家读本结束后，换背景音乐为***《The Time of your Life》***，开始万圣节游戏《谁是酒店最奇怪的住客》

小丑：（抱着糖果篮子上场）大家万圣节快乐，没想到有这么多朋友响应我的号召，来参加万圣节派对。

这还是我第一次组织活动呢，我为派对想了两个环节，第一个环节是一个评选，我们要评选出酒店最奇怪的住客！毕竟一家酒店能让小丑当服务员就已经很奇怪了！而你们还能来到这里入住！你们一定也有很多奇怪的地方！

大家可以把平时看到的其他住客们的奇怪行为说一说了，小丑会为大家做好记录，然后我们一起举手投票，选出"最奇怪的住客"。就从……珂莱蒂小姐先开始吧。

注意：先让玩家分享住客们的奇怪行为，分享结束后，告诉大家，自己已经将大家奇怪的行为记录下来了，至于谁是最奇怪的住客呢？让我们来举手表决吧。

例：我这边记录了斯黛拉小姐的奇怪行为，是睡得很早和耳朵很灵敏，有谁觉得她是最奇怪的住客呢？请举手吧！大家可以无限次举手哦。

（可以用白板或白纸记录玩家得分，为六位玩家排出一到六名，分数最高的人当选“最奇怪的住客”，如果平票了就黑白配、石头剪刀布来决胜。）

住客们的奇怪行为：

斯黛拉：睡得特别早/耳朵很灵敏

阿尔芒：晚上不睡觉，唱歌还跑调/特别爱吃糖

珂莱蒂：经常自言自语/经常用法条来充当开场白

纳芙蒂蒂：两米长的金箔裙子/说话总是以“我允许你……”开场（女王病）/电器杀手

阿努：变身狗头/睁眼睡觉

罗素：每时每刻都戴着十字架项链/自恋，总照镜子

小丑：那么我们已经评选出了“最奇怪的住客”！他就是……（投票最高者）

（带头鼓掌）

恭喜你当选我们的最奇怪住客，有什么获奖感言吗？

（等待玩家发言）

5. 万圣节变装 cosplay

小丑：那么接下来就是我们的第二个环节，万圣节 cosplay！

（拿出所有万圣节装扮摆在桌上，装扮大于等于 12 种）

而我们刚刚评选出的最奇怪住客，恭喜您可以……最后一个挑选装扮！

咱们以刚才评选大赛名次的倒序，也就是最不奇怪的住客，来第一个挑选装扮。

你可以挑选两个装扮，但是请注意哦，你挑选出的这两样，并不是为自己装扮的，**而是为你对面和旁边的朋友准备的，请谨慎选择哦**

注意：这里是想让玩家为 cp 挑选一件装扮，再为旁边的同性角色挑选一个装扮，确保每个人都能有两个装扮！所以同性的一侧可以转圈挑选，A 给 B 挑，B 给 C 挑，C 给 A 挑。

（让玩家挑选装扮，并开始装扮，装扮结束后，再进行一次同性之间的石头剪刀布，赢的人可以随意改变一个道具的归属。比如为全场任意一个人选择一个新装扮，或者可以把自己身上或别人身上的道具给到别人。男女生各有一次机会。环节全部结束后为大家拍摄合照）

合照话术：那么既然大家都装扮好了，就请男生们站到女生们身后，我倒数三二一，大家一起喊“万圣节快乐”吧。（引导大家拍几张开心的照片，记得开美颜）

（合照结束后）

6. 小丑新闻报揭示身份

小丑：对了对了！所以你们有没有听说过，伦敦最有名的报纸，（此时 DM 骄傲的挺起胸膛，让玩家说出小丑报纸，或者小丑新闻之类的） 没错！就是小丑新闻报！

（拿出“小丑新闻报”线索）

这就是今天的小丑新闻报，给你们看看吧。

（随便指定一名玩家阅读）

这绝美女人，狗头人都是谁啊？这个红发女巫又是谁啊？

注意：这是纳芙蒂蒂和阿努真实身份，以及珂莱蒂会魔法的贴脸线索，需要让他们在这个阶段无论如何分享出来。如果玩家死活不说或者说报纸是假新闻，就告诉他们，小丑是不会说谎的，小丑新闻报上的新闻都是板上钉钉的真新闻。

（待纳芙蒂蒂、阿努、珂莱蒂说出自己的真实身份后）

小丑：实在是太神奇了，虽然我很难相信，但纳芙蒂蒂女士的长相的确和大英博物馆中埃及艳后的雕像一模一样。那么为了彰显我们酒店对女王大人的尊敬，我们决定给您的房费打一个 98 折的折扣！（搓手）

快乐的时光稍纵即逝，糖果和酒水大家可以随意取用，我就不打扰大家啦，祝大家玩得开心～

（行礼示意玩家继续阅读，退场）

7. 遗失或损坏的物品

背景音乐 ***《和煦的糖果风》*** 读本结束后，小丑分发纸卡，并开始台词：

小丑：一个一个来！先写下自己遗失的或是出了问题的物品！别着急！我来帮你们解决！

（待玩家写好后收集所有纸卡）

小丑：所以这些东西都是什么啊？对你们来说很重要吗？

（引导玩家分享物品和背后的故事）

阿尔芒：背后写有贝多芬的月牙项链

斯黛拉：小披风钥匙链，**需要让其分享出这是她给自己曾经养过的宠物小鼹鼠做的钥匙链。**

阿努：没雕完的石雕

纳芙蒂蒂：木乃伊棺椁

罗素：十字架项链

珂莱蒂：站在钟楼上的自拍，**需要让其分享出这张照片的具体内容和对她的意义。**

（分享结束后）

小丑：别着急，小丑会为你们解决问题的，我有一个好习惯每天都会写日记，让我来翻翻日记，也会有能帮到你们的地方。

（拿出小丑日记的线索卡分发给玩家，让他们来逐条阅读）

（还原出六个捣蛋事件的真相，在此环节中 DM 依然发挥出搞笑成分与玩家氛围贴合。）

真实情况:纳芙蒂蒂棺椁上的袜子是阿尔芒晾的；阿尔芒的月亮项链是罗素戴到鹦鹉脖子上的;罗素的十字架是阿尔芒拿去当搅拌棒的;阿努的石雕是珂莱蒂拿去垫椅子腿的；珂莱蒂的照片是纳芙蒂蒂用铅笔加了一句古埃及文“纳芙蒂蒂赐予珂莱蒂的秘密基地”；斯黛拉的小披风钥匙链是阿努用来擦桌子的。

8. 伦敦大停电时……

小丑：看起来，除了斯黛拉小姐是无辜的，其他人都当了捣蛋鬼啊！要我说，这样吧，各位给本小丑一个面子，谁也别生气了，就当扯平了怎么样～

不过说起来，昨天还有件大事儿，整个伦敦都停电了你们知道吗？我当时游戏正要通关呢，忽然电就没了！直接就给我气出脑淤血！不过话说这停电的时候，你们都在做什么呀？

（**三对分享停电的时候都在做什么，DM 根据玩家分享出的浪漫情节，可以磕一下，羡**

慕的表情要到位。停电时阿尔芒和斯黛拉在地铁上，阿尔芒带着斯黛拉走出了地铁，还给她用树叶吹奏了月光曲；珂莱蒂和罗素在教堂中共舞一曲；而纳芙蒂蒂和阿努则是停电的始作俑者，他们去大英博物馆偷了棺椁）

（如果纳芙蒂蒂和阿努不肯承认或编造谎话，就甩出“其他线索-小道消息”线索卡）

小丑：原来停电是你们造成的啊？可你们为什么要偷这个木乃伊呢？

（引导纳芙蒂蒂分享她的复国计划）

小丑：也就是说，这个棺椁可以帮助您恢复帝国，看来您已经胸有成竹了，那么就提前预祝您的计划能够成功吧。

哦对了，说起来，我最近一直在充实我聪慧的大脑！所以我看了一本很有趣的书，这书越看越觉得跟我们在座的两位很有关系！叫做《21 世纪神话故事》，其中有两段特别有意思，我来给你们看看啊。

（甩出斯黛拉、阿尔芒身份线索让其他人念（其他线索-狼人的故事只存在于幻想、其他线索-《月光曲》竟是又他人命名，等待玩家承认身份）

（震惊语气）什么？所以可爱迷人的斯黛拉小姐竟然就是传说中凶残的狼人吗！！！真是令人难以想象！！！您看起来明明是那么的亲切温柔！！！

（平淡语气）哦阿尔芒先生，您果然是吸血鬼啊，不过说起来，您比传说中的吸血鬼可要话唠的多啊。

总之，我们已经弄清楚了捣蛋鬼和停电的真相，既然是这么宝贵的东西，你们就要自己收好嘛，不要总是冒冒失失的，多学学我，我就很细心嘛，从来都不会出问题。

（播放音频——***老板画外音打碎盘子***：小丑！谁让你把打碎的盘子藏在仓库里的！）

哎呀，又被老板发现了……完了完了，你们先吃饭，我去处理一下！

（*匆匆*行礼示意玩家继续阅读，退场）

第三幕 最后一夜

背景音乐：*《Do you》*

道具：纱布、饮料、刮画、玫瑰花瓣

1. 玩家继续阅读，背景音乐《Do you》
2. 玩家开始阅读，分发刮画卡。玩家阅读完自主开始画画。
3. 分享刮画内容（浪漫时刻）

刮画画好后，小丑戴好帽子，用纱布包住手，竖起大拇指坐回椅子。

注意：如果有人问手怎么弄的，可以看一眼珂莱蒂说，“这可不就是咱们大律师的作品嘛”，没人问也可以主动 cue 珂莱蒂这件糗事。

同时，这时需要在帽子里放好玫瑰花瓣，用方巾或者手绢遮挡，戴好帽子，为揭露自己是玫瑰大盗的撒花环节做好准备。

小丑：听说你们要离开菲尔酒店了，我赶紧提前出院来为你们送别。

说好要多多寄信给我的，我怎么一张也没收到？

（回收玩家刮画，直到最最后沉浸才会给回玩家，之前所有分享都不要让他们看）

小丑：没想到大家的画风竟然这么写意，所以，能分享一下你们画的都是什么吗？

（玩家分享浪漫时刻，DM 要进行陪听，迎合玩家情感，同样也是培养 DM 与玩家的感情建设。）

注意：这里可以引导玩家把彼此温暖甜蜜的故事分享出来，能够提高后期的沉浸效果。为了能够正确引导，DM 务必阅读并了解玩家故事。（阿尔芒&斯黛拉：九又四分之三站台的白天和黑夜。阿努&纳芙蒂蒂：海里的拥抱。罗素&珂莱蒂：停电后的舞蹈/在桥上一起放烟花）

玩家分享浪漫经过之后 DM 可以做一部分搞笑环节。例如：听得我手好痒啊（一边说一边拆下手上的绷带）你们的爱情治愈了我受伤的手！

4. 祝酒举杯

小丑：实在是太浪漫了，那么这些明信片我就收下了，希望你们都能记住一起度过的快乐瞬间。

小丑：对了，听说你们要走，我用我那本就稀薄的工资，买了一瓶红酒为你们送行。

（拿出红酒或其他饮料，给玩家们倒酒，一般情况下咱们都是准备饮料，可以在饮料的外瓶上包一层白纸，写上“红酒”，营造喜剧效果。）

罗素神父，在举杯之前，请您先为大家祝酒吧！

（罗素祝酒，罗素的本子上有写好的祝酒词，他照着念即可）

小丑：希望大家离开菲尔酒店后，纳芙蒂蒂女王和阿努能够得偿所愿，恢复帝国，回到埃及。希望阿尔芒先生能尽快找到新工作，毕竟，谈恋爱也是需要钱的嘛。希望珂莱蒂小姐可以拿到公益律师的资格证。哦对了，斯黛拉小姐的小说我一直在偷偷追更呢，实在是太精彩了，等到出版的时候我一定会买十本支持的。

最后希望罗素先生能真的开心、快乐。

朋友们，别忘了我们一同度过的美好时光。干杯！

（大家共同举杯）

5. 车站管理员伏笔

小丑：我真的很高兴认识大家，来酒店之前，我的的工作是车站管理员，每天就是守着车站，引导各种各样的人上车，实在是太无聊了。直到来了这座酒店，当了服务员，虽然经常打破盘子，赚得也不多，但这里的老板可是个大帅哥（美女）呢。

我有一个小小的请求，希望你们都能答应，那就是……平安夜的时候，你们可不可以再来菲尔酒店，我们一起过圣诞节啊？

6. 玫瑰大盗的礼物

（获得玩家肯定的答复后）小丑：真是太好了，那我们就这么说定了！

认识这么久，也没送过你们什么礼物，在最后这个晚上，希望你们都能够喜欢，来自玫瑰大盗的礼物。

（说完这句话后，摘下帽子，将花瓣洒满桌子，这里姿势要帅，夜礼服假面看过没？就照那个帅劲儿来。）

小丑：大家尽情享受今晚的快乐时光吧，我去给你们准备一些毯子和热牛奶。

（行礼示意大家继续阅读，小丑退场）

第四章

背景音乐：《、、、、》《Creep》《White Christmas》《Memory》

1. 玩家继续阅读，背景音乐为《、、、、》
2. 玩家阅读结束后，引导大家分享古堡真相。

小丑（抬头望向房顶）：这块墙皮怎么又脱落了？真是不好意思，这里九年前原本是一个古堡，因为一场大火被废弃了，后来过了很久，被我的老板盘了下来，改成了现在

的酒店。

说起九年前的那场大火，当时还上过报纸呢，不知道你们有没有印象。

（引导玩家叙述古堡发生过的真相）

也就是说，你们九年前都曾来过这里，甚至那场大火，就是纳芙蒂蒂女王放的？

（拿出史密斯烧毁的日记残页线索）

这个日记本是我们装修的时候发现的，那么大的火竟然都没有将它完全烧毁，看起来他在研究的这些人……似乎就是在座的各位！你们有谁在当初的古堡中见过他吗？

（玩家阿尔芒见过，需要他分享出史密斯的下场，是被阿尔芒踹入火中）

那想必他已经化得连灰都不剩了，应该不会再产生威胁了。

不过说起来，真是要感谢纳芙蒂蒂女王，如果不是那场大火，想必我们也不能用这么低的价格把酒店盘下来！

好啦，时间不早了，早些休息吧，我们平安夜再见。

（行礼示意玩家继续阅读）

3. 玩家继续阅读，换背景音乐*《Creep》*，阅读结束后换背景音乐*《White Christmas》*

简短分享近期事件

小丑：我亲爱的朋友们平安夜快乐！你们……都怎么了？（说“平安夜快乐”的时候情绪高涨，看到玩家后情绪下降，变成疑惑的语气）

小丑：斯黛拉小姐眼圈红红的，像是刚哭过，纳芙蒂蒂女王也没什么精神，啊珂莱蒂你的腿怎么受伤了？阿努先生，您的绷带还在渗血呢，阿尔芒你看起来怎么老了这么多？至于罗素先生，他这段时间一直住在酒店，今天上午才刚刚苏醒。

你们，到底都发生了什么啊？

（等待玩家分享近期事件，会发现大家都曾遇见过棕色风衣男，并且都被他威胁/伤害过，当有一位玩家讲到棕色风衣男后就可以接话。）

小丑：这个男人也找过我，他前几天来酒店了，穿着一件棕色风衣，左脸还有烧伤的疤痕，虽然我不爱以貌取人，可他说话神神叨叨颠三倒四的，所以我就把他轰出去了！

你们其他人也都见过他吗！

（分享大家见到的史密斯，待阿尔芒分享过后，拿出阿尔芒父亲的日记线索，给到大家，大家可以从中得知，红宝石具有吸收红色物质的能力，为之后的大战反转做铺垫）

小丑：也就是说，这个史密斯找过你们所有人，他先是讯问了珂莱蒂，然后偷袭了斯黛

拉和阿尔芒，杀了抚养罗素长大的艾玛嬷嬷，还是致使罗素受伤的真凶，他还去威胁了纳芙蒂蒂，并让他的手下开卡车，差点撞死了阿努。

他究竟是谁，为什么会对大家有这么强烈的恨意？

4. 等待大家意识到史密斯就是九年前古堡里的那个生物学博士后，

播放音频——***史密斯音频***/演绎。

史密斯演绎台词：喂？先生们女士们，先通知一声，因为森林要消防演习，所以消防队把贵酒店包围了，实在是不好意思。

真是怀念啊，没想到这里竟装修得如此豪华，但我还是更喜欢他以前的样子，你说呢，阿尔芒。请允许我再次自我介绍，我叫怀恩·史密斯，一个普普通通的美国特殊人种调查局行政主管，一个生物学博士。

当初就是你们六个毁了我古堡里的实验室，偷走我好不容易才分割下来的红宝石碎片，对了阿尔芒，你还把我毁容了。

幸亏我命大才活了下来，给了我这个机会，让我能卷土重来。

恕我直言，你们只会造成混乱，在这属于人类的星球上，怪物就该被消灭。

知道红宝石还有什么作用吗？很快你们就会见识到了，这是来自我，一个人类对你们的的审判。

祝各位，圣诞快乐。

对话结束后，音频中背景音乐继续

小丑：可恶！没想到这个人居然围住了菲尔酒店酒店！（叹口气）朋友们祝我顺利，也祝你们顺利。

（行礼示意玩家继续回忆，DM离场。）

关灯，开蜡烛灯

5. 进入沉浸环节 背景音乐为*《in to the dark》* 关灯，拿出白色玫瑰灯放在桌子中间

小丑身着白袍，重新出现。

注意：此时小丑的整体状态是悲悯、温柔的，虽然是神，但他更是大家的小丑，他希望能够帮助大家，也希望能够聆听真相。

但这并不是最终的输出环节，重点是“说出真相”。

遇到输出型玩家，少 Cue 少总结，让玩家说，人家一整场就等这一刻了，人家说完了，还有没说到的，帮忙补全，看着要落泪的，猛说两句把眼泪打下来。

非输出型玩家猛猛替他总结，用你的好口才打动他的 cp 吧。

悲悯温柔的神：又见面了，我的朋友们。还记得我曾告诉过你们，我之前的工作吗？（等待玩家回应）对，一个车站管理员。

原谅我省略了一部分真相，事实上我是灵魂摆渡车站的管理者。

每个人死后，都能短暂地在车站停留，而我死后，便不得不回到这个车站。

这个世界实际上没有上帝和死神，或者可以说，我就是上帝和死神，当然，你们也可以继续称呼我为，你们更加熟悉的，（此时再次同刚开局一样，拉一下眼角，等待玩家说出小丑，玩家没反应再自己说出身份）小丑。

原谅我的能力只能暂时帮你们脱离现实世界，但对于现实正在发生的，我无能为力。

之所以将你们召集，仅仅是因为，我知晓所有的真相，却没能看见你们对彼此揭露谜底。

所以，为了满足我的好奇心，我想要问各位几个问题。

6. 阿尔芒分享诅咒真相

悲悯温柔的神：阿尔芒，吸血鬼是不会变老的，你们的相貌本该永远停留在青年时期，可为什么此刻你眼角有细纹，额间有白发？（等待玩家回答）

补充式帮阿尔芒总结：这是一个漫长的故事，原本狼人在红宝石的庇佑下，拥有白天与黑夜，但你的父亲不愿吸血鬼族群只能拥有一半的夜晚，所以他偷走了狼人家族的红宝石，被狼人的领袖，也就是斯黛拉的外祖父约翰逊追杀，几次落于下风，最终联合众吸血鬼，在祭坛用鲜血立咒，诅咒所有的狼人不得触碰吸血鬼，一旦触碰，就会恶疾缠身，寿命消减。（玩家分享不全再进行补充）

所以斯黛拉，那些你以为是黑夜带给你的痛苦，其实都源于阿尔芒。

还记得外婆失踪的前一天，你晕倒了吗？

那一天，阿尔芒没有走，通过你的外婆，他获知了所有的真相。

所以阿尔芒，你做了什么？

补充式帮阿尔芒总结：他去了祭坛，原先的诅咒已经无法更改，他只能立下新的诅咒，诅咒的对象是他自己，他划开手心，鲜血流入祭坛，直到他半边的身体都开始僵硬，祭坛才被填满。

吸血鬼的血是不可再生的，每少一点，他们就会变老一点。

他站在坛前，立下誓言，“请归还斯黛拉失去的全部生命，令吾父的誓言在我与斯黛拉身上逆转，我愿领受一切后果，尝其所尝，苦其所苦。”

7. 阿努分享与死神交易真相

（停顿，目光转向阿努）

悲悯温柔的神：还记得我的声音么阿努？

我想你不会忘了我，毕竟如果没有我，纳芙蒂蒂早在三千年前就该死去了不是吗？

这世界的一切都存在着意义，换句世人通俗易懂的，就是万物皆有价，阿努，跟他们说说你和我都做了什么交易吧。

帮阿努总结：是的，纳芙蒂蒂，你那个叫伊塔的未婚夫，不过想要谋取你的王位，顺便完成长生不老的愿望，所以不惜用你来试药。原本你的寿命在你喝下毒酒的时候就应该终结，但阿努一路追到了冥河，硬要用自己的灵魂和性命，与我做一个交易。

他要救你，哪怕代价是被诅咒终生折磨，变成怪物，求生不得，求死不能。

哪怕是永远保持缄默，不得告诉你真相。

但你以为这就是最痛苦的事情了么？不是，对于你们人类来说，时间与孤独才是最致命的。

你躲在金字塔里睡了一觉，三千多年就过去了，但他不一样，每一分，每一秒，每十年，每百年，每千年，他都是醒着的，他的皮肤生长又溃烂，他变得不人不鬼，但他始终清醒。

他的每一天都生活在黑暗，痛苦，与孤独当中。

他只能跟你这个睡美人说说心里话，但你永远不会回应他。

记得你做过的梦吗？梦里有人对你说第一眼见到你的时候，你就带走了他的心，你救赎了他，他会永远爱你，直到不再被神灵青睐，直到世界毁灭。

你以为那些话是那具木乃伊说的？是阿努，从始至终，就只有阿努。

8. 罗素分享透明人身份真相

悲悯温柔的神：珂莱蒂，你一直追求正义，面对喜欢的人是个神父这道难题，你却始终没有得出答案。

我想问问，对于你来说，第一次见到罗素，是什么时候？

（多数会说在古堡里看见的那个小男孩）

罗素，她说的是真的么？你们第一次相见，究竟是什么时候？

（在钟楼，忽然爬上来一个红色的小脑袋）

珂莱蒂你还记得当时的场景吗？你是否看见了罗素？（多数珂莱蒂瑶瑶头）

罗素，你当时在哪里？你真正的能力，究竟是什么？

（等待罗素说出自己透明人的真相）

珂莱蒂，你是否记得，自己曾经悬停过一颗子弹？

那颗子弹，从来都没有停在空中，它打进了罗素的身体，可身为透明人的罗素，连血液都是透明的，他不能在天亮的时候回到教堂，因为他不能让任何人看到一颗行走的子弹，所以他躺在地上硬生生捱（āi）了三个小时，直到天黑才走回教堂。

还记得你们跳舞的时候，他格外生硬的舞姿吗？那是因为他的胳膊才受伤不久，为了跳那支舞，伤口又重新裂开了。

9. 罗素的忏悔祷告（高能）

悲悯温柔的神：勒比·罗素，我理解你的苦衷，以神父的身份，你无法表达爱。

现在，你是想以神父的身份离开，还是做一个普通人，一个爱着她的，普通人？

（等待玩家回答）

玩家回答后可以增加一段亲情线输出，（特别是如果罗素回答“想以神父身份离开”，可以用以下话术（酌情删减）让他知道艾玛嬷嬷的心意——希望他自己选择未来的路）

悲悯温柔的神：前段时间，我的车站来了一位老修女，直到我离她很近，她才看到我，她见到我便开始了哀求，希望我不要带走她的孩子，我对她讲让她放心，她的孩子很好，不要担心，听到这句话她才缓缓舒了一口气，这位老修女她对我说，她在雪天捡到过一个小家伙，她觉得那是上帝赐予她的礼物，因为那孩子透明的身体，她总怕他会受到伤害，所以从没让他离开过教堂。

她对我哭诉说，她从未看清过孩子的脸，只记得她的孩子有双棕色的眼眸，我叹了口气，告诉她，是湛蓝色的。

她说，她有罪，她想以一个母亲的身份向我忏悔。

她希望自己的儿子，成为一个他想成为的人，不再被上帝约束，不再被信仰束缚，接下来的路，就让他自己去选。

她说，“上帝可以少一个虔诚的神父，但我不能失去我唯一的儿子。”

“就让我承担这一切的罪罚，但那与我的儿子无关。”

我想罗素，你做到了艾玛嬷嬷对你的期盼。

（可酌情删减，增加这一段的目的是为了让罗素坚定地放弃神父的身份）

注意：绝大多数玩家会说希望做普通人，但也有说希望以神父身份离开的，这时候不要慌，如果玩家坚持想以神父身份继续，请玩家自己输出原因，输出结束后，继续以下忏悔。（以下忏悔部分，配合着音频，可以掀起玩家情绪小高潮）

悲悯温柔的神：

之前你一直作为忏悔室的聆听者，现在请进行你的忏悔。

勒比罗素，接下来，你将直面我，最后一次回答我的问题，我来为你作证。

让我们一起祷告，阿门。

换音频——***上帝“阿门”***

（如果玩家坚决选择“继续作神父”，不读以下划线部分）

问：你依然相信耶稣基督，并心存敬畏，重新开始吗？

（等待回答）

问：你依然相信圣灵，相信神圣的教堂将指引迷茫的人方向吗？

（等待回答）

问：即使你被摘除神权，依然会至真至善，摒弃丑陋的罪恶吗？

（等待回答）

勒比罗素，我给你重新选择人生的机会，从现在开始，你不再是一名神父了。

去吧孩子。去做你想做的事情吧。

10. 决战前坚定信心

（停顿，向六个玩家）我能控制的时间不多了，作为朋友，我想问你们，如果面对的是牺牲与死亡，你们是否能勇敢的面对。（等待大家回答）

哪怕背对世界，也要牵起对方的手吗？（等待大家回答）

哪怕你们永远不能拥有普通人的爱情，你们不会白头偕老？（等待大家回答）

如果已经做好了对抗的准备，那我只希望，朋友们，我们不要再见了，毕竟再与我见面，就

意味着真正的死亡。

（行礼示意玩家继续阅读，退场）

11. 玩家继续阅读，换背景音乐为*《It's so hard to say goodbye to you》*。罗素赴死。

12. 罗素珂莱蒂输出环节。

珂莱蒂，现在你知道了一切的真相，你是否记得，曾在钟楼上写下的那行字？后来长大的你又回到了钟楼，字迹已经模糊不清，而下面多出了一行。

那一行字，写的是什么啊罗素？

（写的是“钟声会一直陪着你”）

同样的话，在他将你推出教堂的时候，他又和你说了一次。

“钟声会一直陪着你”，意味着“罗素会一直陪着你”

罗素，你知道你成了教堂纵火的嫌疑人吗？那么你是否知道，在你昏迷的这段时间里，珂莱蒂一直在做什么？（珂莱蒂输出）

（为了洗脱罗素纵火的嫌疑，珂莱蒂成为了罗素的律师）

上帝：罗素，我想你应该明白，你昏迷对于珂莱蒂来讲，意味着什么吗？意味着她的魔法失效了，可是她只是一个普通的女孩子啊，当孤儿院要被铲平的时候，她坚定地站了出来，挡在车前，她希望她的魔法可以奏效，可是并没有。当她在教堂看到你被枪击的时候，她同样义无反顾地挡在你身前，尽管她明白，她的魔法可能会失效。

但是为了你她并没有犹豫，对吗？珂莱蒂？

珂莱蒂，你还记得时常在你脚边停留的那只橘猫吗？可是那是你养的猫吗？（等待玩家回答）

我想罗素你可以告诉她，为什么那只猫会停留在她脚边。（玩家输出）

是啊，你的罗素一直就在你身边，他在等待她的珂莱蒂施展属于她的魔法。

我想我应该将你们送给我的画，还给你们，想必，你们更希望对方能收到这幅作品。（将之前回收的刮画还给他们，cp 互换）

此时此刻，曾经站在泰晤士桥上看漫天绚烂的两个人啊，在这最后，你们还有什么想对对方讲的吗？（玩家输出）

（如果罗素完全不会输出、挂机或出现任何罗素不好好输出的情感，给他大卡：罗素--一份留言，如果正常输出则不给）

好了，我想我们该和罗素说再见了，再见我的朋友。

（行礼示意玩家继续阅读，如果没有用上罗素输出大卡：一份留言，可以在此时将输出大卡给到珂莱蒂）

13. ***玩家继续阅读***，换背景音乐 ***《Don't you remember》***，纳芙蒂蒂赴死。

14. 阿努纳芙蒂蒂输出环节。

阿努，你明明已经抓住她了，但最后还是失去她了。

阿努，你应该是最了解她的，曾经她拥有一切，她的子民，她的帝国，她的万千仆从，可是她醒来之后便只有你了，也只有你了，只有你懂得她的高贵，她的骄傲，只有你听从她的命令，和她倒数的 3.2.1，也只有你，不会让她受一丝一毫的委屈，可是你真的就认为自己是个侍卫吗？在内心深处就没有别的想法吗？（等待玩家回应，玩家输出之后再反问纳芙蒂蒂，听到了阿努内心想法有什么想对他说的）

阿努你脖子上一直戴着的东西，是什么啊？（纳芙蒂蒂第一次救他时的矛尖）那对你来说意味着什么？

还记得纳芙蒂蒂常说的话吗？她是不能流血的，她的血，只有在求雨和祈福的时候才能勉强流一滴，可你知道吗？在那个你被卡车袭击，住进重症监护室的夜里，当医生说你需要输血的时候，是谁为你输了血吗？

纳芙蒂蒂，你说了什么？你当时在想什么？（等待玩家回应）

就在那天，她意识到自己别无选择，她的天平早就彻底倾向你了，所以那天之后，她将伊塔的棺椁沉入了海底，放弃了复国的梦。

阿努，你保护了她三千年，而她，三次救了你的命。

阿努，你还记得自己的名字吗？（等待玩家回应）

是啊，西斯奥丁，这个连你自己都快忘了的名字，却牢牢地印在纳芙蒂蒂的心中。

纳芙蒂蒂，你连以前经常用的咒语都遗忘了，为什么却单单记得这个名字啊？（等待玩家回应）

阿努，还记得在海边的誓言吗？

阿努会永远保护女王，西斯奥丁会永远深爱纳芙蒂蒂！

如果再回到玫瑰公园的那个夜里，纳芙蒂蒂，你愿意再问一次他有什么想对你说的吗？

（等待玩家回应）

现在也许我应该叫你西斯奥丁了

我想，我应该把你们送我的明信片交予你们了。

（将之前回收的刮画还给他们，cp 互换）

在这最后你们还有什么相对对方说的吗？（玩家输出）

（如果纳芙蒂蒂完全不会输出或者挂机或者出现任何纳芙蒂蒂不好好输出的情感，给他大卡：纳芙蒂蒂-一份留言，如果正常输出则不给）

纳芙蒂蒂，你想家了吗？（玩家回应）

阿努，若有机会，带她回家吧。

纳芙蒂蒂，该说再见了

（行礼示意玩家继续阅读，如果没有用上纳芙蒂蒂输出大卡：一份留言，可以在此时将输出大卡给到阿努）

15. ***玩家继续阅读***，换背景音乐为《*thousands of years*》，阿尔芒赴死。

16. 阿尔芒斯黛拉输出环节

斯黛拉，你觉得一个吸血鬼他会信奉上帝吗？

可是有一天我在教堂看到一位吸血鬼在虔诚的祷告。阿尔芒你当时虔诚祷告，你在向我请求什么？（祈求斯黛拉能好起来）

月圆那天，你本想告诉斯黛拉全部的真相，将选择交到她的手中。

那么斯黛拉，如果当时知道了一切，你还会选择和他在一起吗？（等待玩家回应）

卡文迪许家族有一个传统，你记得是什么吗？（深情）

深情坚定，矢志不渝，你和外公外婆，爸爸妈妈一样，你们都做到了。

还记得你写过的三篇童话吗？《白发天使》、《鼹鼠先生》、《光明王子》，你写的都是谁啊（等待玩家回应）是啊，你写的每一个篇幅，每一个段落，每一个文字，每一个标点符号，都是坐在对面的他。

阿尔芒当时在古堡里救下你，因为失去了全部力气，收回了翅膀，变回了蝙蝠，成了你眼中

的鼹鼠先生。

阿尔芒，那一段记忆对于你来说是什么样的呢？（等待玩家回应）

最后在你离开之前，你又做了什么呢？（等待玩家回应）

（阿尔芒轻吻了斯黛拉的额头。并说了一句，再见，小甜点）

阿尔芒，在这一刻，你流浪百年，同样彷徨了百年，贝多芬和福瑞克，他们分别教会了你浪漫和自由，你觉得你是否做到了？（等待玩家回应）。

我想问问你们，对你们来讲 ，每天一起度过的那 23 分 15 秒意味着什么呢？（等待玩家回应）

阿尔芒，你有一个盒子，以前里面装满了你的乐谱，可是后来换成了什么呢？（等待玩家回应）（为了和斯黛拉去哥本哈根旅行，换成了英镑）

你们本来说好，要一起去丹麦旅行，一起去看哥本哈根的小美人鱼的。

可是很可惜，你也许等不到明年的夏天了，关于你的旅行即将结束……

最后，看看你们最美好的记忆吧

（将之前回收的刮画还给他们，cp 互换）

你们还有什么想要和对方说的吗？（玩家输出）

（如果阿尔芒完全不会输出或者挂机或者出现任何阿尔芒不好好输出的情感 ，给他大卡：阿尔芒--一份留言，如果正常输出则不给）

斯黛拉送给了阿尔芒蔚蓝的天空、雪白的云朵，和温暖的太阳，而阿尔芒送给了斯黛拉皎洁的明月，耀眼的星星，和那一片充满爱意的银河。

就算有人离开，但九又四分之三站台，会永远在那里！

孤独的吸血鬼死在爱人的怀里，或许对阿尔芒来说，已经是最好的结局。

是时候和我们的阿尔芒先生说再见了！

（行礼示意玩家继续阅读，如果没有用上阿尔芒输出大卡：一份留言，可以在此时将输出大卡给到斯黛拉）

17. 玩家继续阅读，阅读至结尾

终章

1. 播放***结局音频***

音频具体内容：

六个月后。

斯黛拉写了一部新的小说，名为《昼夜》，讲述的是狼人与吸血鬼之间的爱情故事。

新书发布会上，记者询问她是从哪里获得的灵感。

她说，“实不相瞒，我的灵感来源于我的爱人，他就如同故事中的吸血鬼王子，温柔、英俊，钢琴弹得很好，藏了许多秘密。”

采访结束，她离开书店，来到墓园，这里埋葬着她的爱人。

她在阿尔芒的墓前，系了一只蓝色气球，这象征着他的白天。

然后，她独自坐上了前往哥本哈根的火车。

手机上唯一的日历提醒，只有那条“和阿尔芒的旅行”。

今天，刚好是倒计时 0 天。

北伦敦的地方法庭，一场刑事诉讼刚刚结束。

主法官落槌，判定被告胜诉，罗素神父无罪。

这是一场没有被告出席的诉讼，同时也是律师珂莱蒂的第一次胜诉。

她用自己的专业和努力，证明了罗素一生的清白。

至此，罗素永远是居民们心中那个善良、悲悯的神父。

她收起判决书，再次回到了教堂，那里修缮过后，恢复了曾经的庄严肃穆。

她爬上钟楼，将判决书放在角落里。

然后，她又看见了那只橘猫。

她蹲下来，学着罗素曾经的样子，从口袋里掏出了一块小鱼饼干。

猫咪吃得很香，吃完，就大摇大摆地走了。

“是你吗？”她轻轻地问。

没有人回答。

阿努将纳芙蒂蒂的棺椁带回了埃及，放进金字塔中。

之后在开罗开了一间雕塑工作室。

放在工作室正中央的，是那个他雕了三千年还没有完成的石雕。

他终于为其雕刻上了面容。

闭着眼睛的纳芙蒂蒂依然美艳不可方物，有人愿出一千万埃及镑购买。

他摇了摇头，声称这并非作品，而是他的爱人。

许多人问他，如此惊世绝伦的作品，为何是闭着眼睛的，是为了效仿断臂维纳斯，认为缺憾才是真正的圆满吗？

他从不作答。

那是他在海中拥抱的纳芙蒂蒂，是他们唯一真正拥有彼此的片刻。

“纳芙蒂蒂，我们终于回家了。”

7. 小丑和老板（娘）故事结局

音频版：放音频——***老板结尾电话/老板娘结尾电话***

演绎版：聚光灯打在独白演员身上，演员娓娓道来台词

换背景音乐 ***《Love Theme》***

老板/老板娘台词（深情、轻微的悲伤和责备）：你当小丑当上瘾了吗？你到底在搞什么鬼？为什么我的酒店都炸没了？为什么要闹出这么大的动静？伦敦都开始下红色的雪了……

小丑台词（深情、释然）：那是我偷来的玫瑰，我本来想送给你的。他们只不过，是把那些玫瑰又还给了整个伦敦罢了。

8. 玩家送玫瑰、小丑下红色的雪

（将3支玫瑰分别递给阿尔芒、纳芙蒂蒂、罗素）

“那些曾偷过玫瑰的小偷们啊，拿出你们的玫瑰，献给对面的爱人吧”

（拿出雪花纸，一边搓一边说）

“要知道，这个世界上有70亿人，所以要相信，我们迟早会遇见一个人，他愿意为你而疯狂，他就是你命中注定的浪漫。”

（说完之后吹散手里的雪花纸，飘落在玩家桌子上）

注意：这里给玫瑰可以提前，我们曾尝试过在游戏最开始之前粘在桌底/贴在椅子下，各位店家同样可以尝试，只需在阿尔芒、纳芙蒂蒂、罗素的本子结尾写上“拿出桌底/椅子下面的玫瑰，等待小丑的指令，献给对面的爱人吧“即可，这样一来，会更有意想不到的惊艳感。

9. 保持关灯，进最后一句台词

“以上就是《洗劫伦敦所有的玫瑰》的全部内容，朋友们，最后要和你们的朋友，小丑（做之前的鬼脸）说再见了。”

（行礼，做最后一个深深鞠躬的绅士绕手礼）

（在玩家的掌声中离开，不要开灯，换下装扮，以主持人的身份再回到玩家中间复盘彩蛋）

复盘&彩蛋

（保持关灯，音乐不停，摘掉所有装扮，回到玩家中间，娓娓道来）

1. 珂莱蒂小姐的超能力

DM：珂莱蒂小姐，你的朋友们都有超能力，可是你没有，你会感到难过吗？**（等待玩家回应）**其实你是有超能力的，你的心情可以改变天气。

你有注意到当你心情好的时候，伦敦就会晴空万里。当你垂头丧气，伦敦就会阴云密布。最后，当你的爱人罗素先生死的时候，你心如死灰，极度难过，所以伦敦下起了一场红色的雪。而这场雪，也恰巧浇灭了那场大火。所以我们的珂莱蒂小姐，以凡人之躯，比肩半神，是当之无愧的红发女巫。

希望未来伦敦的每一天都可以像你的封面的插图一样，阳光灿烂。

2. 小丑和酒店老板

DM：大家应该发现了，我们的故事里其实一共有 4 对情侣。

还有一对大家知道是谁吗？**（等待玩家回应）**

对，还有一对就是我和老板（娘）啦。

我爱上了酒店老板（娘），于是选择来到世界，再老板（娘）的酒店打工。我还洗劫了整个伦敦的玫瑰，想要送给他，成为了全伦敦人尽皆知的玫瑰大盗。

细节：在开头老板的音频/演绎中曾说过招了一个奇怪的服务员；小丑曾经说过，酒店的老板是一个大帅哥/大美人；结尾小丑与老板的对话，曾说过想要将玫瑰献给老板。

3、DM：开始是偷花的三个人罗素、纳芙蒂蒂和阿尔芒，其实那时候就预示了你们的结局。

4、DM：珂莱蒂，你知道为什么大家都有专属道具，但是你没有吗？**（等待玩家回应）**

因为你的专属就是在你身边的罗素

5、DM：罗素你知道为什么你会捡到红宝石吗？

因为那是我放在教堂门口的，我看得到你的痛苦，我希望相爱的两个人可以看到彼此挚爱的模样。

《洗劫伦敦所有的玫瑰》整体故事复盘

红宝石最初源自古埃及，后被狼人家族获得，他们从此可以在夜晚生存，抢占了吸血鬼家族的领地，阿尔芒的父亲难以忍受，偷走了红宝石，并藏在伦敦的古堡中。
阿尔芒与父亲因此事争吵，并开始孤独的流浪。

狼人家族的领袖，同样也是斯黛拉的外祖父约翰逊发现红宝石被偷后，追杀吸血鬼一族要求归还红宝石，阿尔芒的父亲落于下风，联合众吸血鬼每人献出一点血，在祭坛立咒，令狼人不能触碰吸血鬼，只要触碰，就会恶疾缠身，寿命消减。
最终，约翰逊死于此咒。狼人家族失去了红宝石，再也不能在夜晚出没。

过了将近一百年，阿尔芒的父亲为了获得冰岛的永居权，将红宝石当作交易，给了美国特殊人种调查局的行政主管，同样也是生物学博士的史密斯。
史密斯如获至宝，在伦敦的古堡中开始研究红宝石，并擒获了古堡的看门人，阿尔芒的管家福瑞克，用他的血制造了许多新吸血鬼为他所用。

研究期间，他发现了红宝石的秘密——威力无穷、可以分割、并且可以识别特殊人种。
利用红宝石，他捕捉了不少狼人做成标本，也发现了纳芙蒂蒂和阿努的踪迹，同时还拍下了钟楼的珂莱蒂，虽然不知道她有什么能力，但红宝石靠近她时确实发出了红光（实际上，是因为红宝石检测出了珂莱蒂身边的透明人罗素）。
之后，流浪的阿尔芒返回伦敦古堡，不幸遭到史密斯偷袭，被关在了杂物间中。

因此，在 2013 年的圣诞节，他召集新吸血鬼抓来了纳芙蒂蒂、斯黛拉、珂莱蒂想要研究。没想到最后赔了夫人又折兵，不仅手下纷纷被阿努袭击，自己的实验室被阿尔芒毁了，古堡被纳芙蒂蒂烧了，自己的脸也因为被阿尔芒踹了一脚毁容。
于是他开始了长达九年对古堡众人的追踪。

在这九年间，古堡被小丑的老板盘了下来，起名菲尔酒店，开门迎宾。
而小丑作为真神，爱上老板之后，对人间多了一重怜悯。
因此，他分割下一部分红宝石，扔在教堂门口，故意让罗素捡到，让他拥有真实的形状，可以去表达爱。
六人在酒店相逢后，共度了一段快乐轻松的日子。
分别后，又遇见了卷土重来的史密斯，史密斯对阿尔芒和斯黛拉采取怀柔政策，对纳芙蒂蒂和阿努采取挑拨离间，而对珂莱蒂和罗素则是严刑逼供，但无论哪种计策，都没有获得他想要的结果。
他只好出动新吸血鬼，偷袭阿尔芒和阿努，并想要亲自枪杀罗素，最后却只杀了罗素的养母艾玛嬷嬷，而他们六人，还都好好的。

于是，没能达成目的的他，最终选择在 2022 年的平安夜，围攻菲尔酒店，以异端和怪物的名义，消灭这六个特殊的人。
在第一轮攻击失败后，他将红宝石做成武器继续攻击，六人最终想到的应对方案，是由透明人罗素靠近他，让两个红宝石相撞产生爆炸。
他们成功了，但罗素、纳芙蒂蒂、阿尔芒也因此死在了这场战役之中。

天空下起了红色的雪，大家都以为，珂莱蒂是一个普通人，她的魔法都是罗素赋予的，就连她自己都不知道，实际上她拥有操控天气的能力。
因为罗素的离世，极度悲伤的她令伦敦下起了一场雪，拯救了熊熊烈火下的伦敦。
此后数年，斯黛拉、阿努、珂莱蒂用他们自己的方式，惦念着他们的爱人。
爱是不会被遗忘的，它从不因永恒而瞩目，只要拥有过，就足够绚烂了。
这就是故事，最后的结局。

仔细阅读人物本，解锁更多彩蛋和细节。

可联系发行对答案，或加入玩家群一起讨论。更多资料见售后资料网盘。

终会碰到一个人愿意为你而疯狂。

所以请相信，

这个世界据统计有大约七十亿的人类生活。

洗劫佐敦 所有的玫瑰

LOVE ACTUALLY

设计：北京萝卜头文化

监制：小茶丢&牛马巷

作者：小吃牛工作室 汤圆&焖子

发行：北京萝卜头文化

媒体支持

谜圈APP